

Предмет	Русский язык, ЕГЭ 2023
Задание №	26
Тема	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка
Уровень сложности	Повышенный

Задание требует соотнести языковые особенности текста с соответствующими терминами.

1. Рекомендуется следовать алгоритму действий:

- изучите список предложенных терминов;
- классифицируйте их;
- внимательно прочитайте текст рецензии;
- найдите в нём все возможные подсказки;
- соотнесите термины с приведённым описанием;
- вставьте цифры, соответствующие терминам;
- правильно оформите запись в бланке ответов (порядок следования 4-х цифр имеет значение; записывайте их без пробелов, знаков препинания и буквенных символов).

2. Запомните термины, которые могут использоваться в задании, и их классификацию:

средства русской **фонетики**: звукопись, аллитерация, ассонанс;

средства **словообразования**: слова с суффиксами определённого значения, с эмоционально окрашенными суффиксами, индивидуально-авторские слова;

тропы: метафора, олицетворение, гипербола, литота, ирония, метонимия, сравнение, эпитет;

лексические средства: антонимы (в том числе контекстные), синонимы (в том числе контекстные); книжная, разговорная, просторечная лексика, диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины, архаизмы, историзмы, неологизмы, фразеологизмы, эмоционально-оценочная лексика;

синтаксические средства: вводные и вставные конструкции, восклицательные и вопросительные предложения, риторическое восклицание, риторический вопрос, односоставное предложение, неполное предложение, ряд однородных членов предложения, обособленные члены предложения, сравнительный оборот, обращение, авторские знаки препинания;

формы речи: диалог, монолог;

приёмы: анафора, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, парцелляция, антитеза (противопоставление), синтаксический параллелизм, цитирование.

3. Помните о подсказках в тексте рецензии: вид средства выразительности; номера предложений или их диапазон; пример(ы)

в скобках; выделение курсивом ряда слов; функция средства выразительности (*автор использует... , чтобы подчеркнуть...*).

4. Имейте в виду, что даже при условии знания средств выразительности или умения делать выводы на основании текста рецензии следует обращаться к исходному тексту.

5. Научитесь различать близкие и в то же время различные явления: сравнение и метафору (сравнение чаще всего выражается союзами «как», «будто», «словно» и др.); сравнение (троп) и сравнительный оборот (синтаксическое средство); метафору и олицетворение (в последнем случае неживому предмету приписываются качества человека); метафору и эпитет (эпитетом, как правило, является эмоционально-оценочное прилагательное или наречие); метафору и фразеологизм (фразеологизм обладает признаками устойчивости); ряды однородных членов предложения (синтаксическое средство) и градацию (приём); антонимы (лексическое средство) и противопоставление (приём); синтаксический параллелизм (родовое понятие) и анафору (видовое понятие); диалог и вопросно-ответную форму изложения (в последнем случае вопрос может задавать сам себе автор или рассказчик).

6. Обращайте внимание на главное.

Например:

Каждая строка в коротенькой характеристике из детдома вопила о жизни, стенала о беде... Слово «коротенькой» не свидетельствует о наличии литоты, зато слова «вопила» и «стенала» говорят о наличии олицетворения.